

# GESCHIEDENIS VAN DE LOKALE OMROEP IN HEYTHUYSEN

door Lambert Hermans

16<sup>de</sup> jaargang no. 31

november



*In het tijdschrift De BösseL van Heemkundevereniging Heitse is in 2022 en 2023 in drie delen de Geschiedenis van de lokale omroep in Heythuysen gepubliceerd. De omroep is dertig jaar in Heythuysen gevestigd geweest. Medio januari 2023 verhuisde ML5 naar Roermond.*

*In 1992 was de eerste uitzending van de lokale Omroep Heytse. In 1996 werd de lokale omroep Heytse een regionale omroep met de naam Omroep Leudal. Het werkgebied werd namelijk uitgebreid met de buurgemeenten Haelen, Roggel en Neer.*

*Na een fusie met Studio Maasbracht in 2007 werd de naam Omroep 3ML. Op 14 april 2018 kwam de samenwerking tot stand met RTV Roermond en werd de naam Omroep ML5.*

*De schrijver is Lambert Hermans die van 2005 tot en met 2020 hoofd tekst-tv en redactielid is geweest bij respectievelijk Omroep Leudal, Omroep 3ML en Omroep ML5.*

*De opmaak is van Maarten Peskens.*

*Het overnemen van artikelen of gedeelten hiervan, alsmede illustraties is uitsluitend toegestaan met bronvermelding en schriftelijke toestemming van de redactie.*



*Oude en nieuwe logo van Omroep Leudal.*



# GESCHIEDENIS VAN DE LOKALE OMROEP IN HEYTHUYSEN (1)

door Lambert Hermans



*In het samenwerkingsverband Omroep ML5 dat in Heythuysen gevestigd is, werken Omroep 3ML (Leudal en Maasgouw) en RTV Roermond samen. Eind 2021 maakte het bestuur van Omroep ML5 bekend dat men het plan had om medio januari 2023 vanuit Stationsstraat 32a in Heythuysen te verhuizen naar het voormalige Philipsterrein in Roermond.*

*Uit het persbericht: "In de leegstaande gebouwen wordt gewerkt aan een trendy concept met ruimte voor onder andere cultuur, zang, toneel, kunst, theater en media activiteiten. Vanuit de nieuwe studio kan ML5 in het beoogde theatercafé onder één dak live radio- en live tv-programma's maken en kunnen kleinere en grotere evenementen zoals bijvoorbeeld talkshows worden georganiseerd."*

*Dit betekent dat na dertig jaar de lokale omroep, achtereenvolgens Omroep Heytse, Omroep Leudal, Omroep 3ML en Omroep ML5 geheten, uit Heythuysen verdwijnt. In deel 1 van de Geschiedenis van de lokale omroep in Heythuysen wordt de oprichting van Omroep Heytse tot en met de eerste uitzending beschreven. Hierbij is onder andere gebruik gemaakt van informatie van initiatiefnemer Peter van den Borne en krantenartikelen van Broer Theelen uit het archief van Heemkundevereniging Heitse.*

*Dit betekent dat na dertig jaar de lokale omroep, achtereenvolgens Omroep Heytse, Omroep Leudal, Omroep 3ML en Omroep ML5 geheten, uit Heythuysen verdwijnt. In deel 1 van de Geschiedenis van de lokale omroep in Heythuysen wordt de oprichting van Omroep Heytse tot en met de eerste uitzending beschreven. Hierbij is onder andere gebruik gemaakt van informatie van initiatiefnemer Peter van den Borne en krantenartikelen van Broer Theelen uit het archief van Heemkundevereniging Heitse.*

## **A**anzetten voor het ontstaan van een lokale omroep

Diverse ontwikkelingen hebben het ontstaan van een lokale omroep een impuls gegeven. Vanaf de jaren zeventig waren veel vrije (illegale) radiozenders in dorpen en steden actief; ze werden ook wel radiopiraten genoemd. Vanuit een zolderkamer werden verzoekplaatjes van en voor mensen uit de omgeving de ether ingestuurd. Deze piratenuitzendingen werden verboden omdat ze reguliere radio-uitzendingen en vitale communicatiediensten van politie, brandweer, ambulance en vliegverkeer stoorden.



*Radio Grensland Internationaal, Kinrooi-Molenbeersel (bron: Wikipedia).*

In deze regio werd regelmatig geluisterd naar lokale radiopiraten en de Belgische vrije radio's uit de grensstreek zoals Radio Atlantis, Radio Grensland en Radio Nivo. Medewerkers van zo'n vrije radio gingen dikwijls op zoek naar een legale manier om hun hobby te beoefenen en vonden die vaak bij een lokale omroep.

Na de eerste tv-uitzending in Nederland in 1951 verscheen op de daken van de huizen in de loop der jaren een heel woud van televisie-antennes. Omdat de ontvangst van ethertelevisie vaak slecht was, werden de eerste centrale antenne-inrichtingen (cai) aangelegd, ook wel 'kabel' genoemd. Een gemeenschappelijke antennemast in een wijk werd door een coaxkabel verbonden met de deelnemers. Dit was ook een belangrijke impuls voor een lokale omroep. In 1971 werd in de voormalige gemeente Melick en Herkenbosch de eerste aanzet gegeven voor de lokale omroep in Nederland. De opening van het kabelnet in die gemeente werd via dat nieuwe kabelnet live uitgezonden. In zo'n tweehonderd gezinnen was de eerste raadsvergadering gevolgd door een modeshow te zien.

## **Initiatiefnemer lokale omroep in Heythuysen**

Het idee om een lokale omroep in Heythuysen op te richten kwam van Peter van den Borne, de directeur van de Intergemeentelijke Sociale Dienst voor het Leudalkwartier in Heythuysen. Van den Borne werd in 1936 geboren in het Brabantse Reusel. In 1968 werd hij benoemd tot directeur van de pas opgerichte Intergemeentelijke Sociale Dienst voor het Leudalkwartier in Heythuysen. Hij kreeg de opdracht die op te zetten en de doelstellingen te concretiseren. Tijdens een bezoek aan zijn schoonouders in Hapert hoorde hij een uitzending van de plaatselijke lokale omroep. Hij vond het echt een medium om de mensen op de hoogte te brengen van wat er in de samenleving plaatsvond en een middel voor informatie-uitwisseling. Hij had onder andere ambtshalve ervaren dat het gemeenschapsleven steeds verder afbrokkelde terwijl aan de andere kant er toch behoefte was aan informatie.



*Peter van den Borne (foto Van den Borne).*

Peter van den Borne heeft in 1990 het initiatief genomen om een lokale omroep in Heythuysen op te richten. Hij benaderde een drietal inwoners uit de kerkdorpen die per 1 januari 1991 de nieuwe gemeente Heythuysen zouden gaan vormen. Het waren Hen Schreurs uit Grathem, Jo Smolenaars uit Kelpen-Oler en Hans Viegen uit Baexem. Hij vroeg hen of ze mee wilden doen om een lokale omroep van de grond te krijgen. Wiel van Heugten, toen nog wethouder in Baexem, werd als voorzitter gevraagd om-

dat hij mogelijk na de herindeling een goed aanspreekpunt bij de gemeentelijke instanties zou kunnen zijn. Om zich breed te oriënteren bezocht het bestuur vervolgens een aantal lokale omroepen. De lokale omroep Someren kwam toen erg goed uit de bus. Na ruim twee jaar van voorbereiding vond op 2 oktober 1993 de eerste radio-uitzending plaats.



*Banner bij de ingang van de studio bij de eerste radio-uitzending (foto Lei Kierkels).*

Als secretaris van het bestuur van de omroep wilde Peter van den Borne zich niet bezig houden met programma's maken. Hij moest echter soms bijspringen als manusje van alles als een programma dreigde niet door te kunnen gaan. Die dubbelfunctie voelde hij als een belemmering om goed te kunnen functioneren. In 1994 nam hij het besluit te stoppen.

In 1997 maakte de omroep een roerige periode mee door problemen met de financiën en de uitzendvergunning. Het bestuur maakte toen graag gebruik van Peter van den Borne's adviezen, netwerken en bekendheid bij het Commissariaat voor de Media om de problemen het hoofd te bieden.

## **Oprichting Stichting Lokale Omroep Heythuysen**

Om in aanmerking te komen voor een aanwijzing als lokale omroep moest aan een aantal voorwaarden worden voldaan.

Allereerst moest de Stichting Lokale Omroep Heythuysen opgericht worden waarvan de statuten moesten voldoen aan de Mediawet. In die wet stond bijvoorbeeld dat een omroep diende te beschikken over een Programmabeleid Bepalend Orgaan (pbo) dat bepaalde welk programmabeleid de omroep zou gaan voeren. Voor het pbo moesten leden worden geworven die de belangrijkste maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke stromingen in de gemeente vertegenwoordigden. Het pbo bepaalde het mediabeleid van de omroep en zag toe op uitvoering daarvan. De akte van de Stichting Lokale Omroep Heythuysen werd op 1 oktober 1991 bij de notaris ondertekend en daarmee was de formele op-

richting van de lokale omroep in Heythuysen een feit. De stichting moest zelf zorgen voor een studio, studio-apparatuur, programmamakers en vrijwilligers. Verder waren concrete uitgangspunten voor de programmering noodzakelijk: informatie over sport, politiek, cultuur, muziek en religie toegespitst op de situatie in Heythuysen.

Vervolgens moest een zendmachtiging voor zowel de ether als de kabel aangevraagd worden bij het Commissariaat voor de Media (CvdM). Bij de aanvraag werd aangegeven dat de uitzendingen zouden worden verzorgd onder de voorlopige naam Radio Heythuysen. De naam werd in 1993 bij de eerste radio-uitzending gewijzigd in Omroep Heytse.

## Stichting Lokale Omroep voor gemeente Heythuysen opgericht

18 Oct 1991

**HEYTHUYSEN-Onlangs is in de gemeente Heythuysen een stichting opgericht die zich wil gaan bezig houden met een lokale radio-omroep. De bedoeling is om met een dagelijks programma te komen. Hierbij veel gevarieerde en interessante informatie voor alle kerkdorpen van de gemeente. Door de nieuwe stichting zal echter nog een hoop werk worden verzet alvorens men tot uitzenden kan overgaan.**

Zo moet de juiste huisvesting van de radio-studio nog bepaald worden. Dan moet de studio nog worden ingericht, er moet een programmering komen, de programmamakers moeten worden aangetrokken en financieel moet alles nog op een rij gezet worden. Het stichtingsbestuur denkt dit geld door middel van een of meerdere acties bij elkaar te

krijgen. Een aanvraag voor een zendvergunning is reeds de deur uit.

### Programmamakers

Het stichtingsbestuur is nu op zoek naar vrijwilligers die mee willen helpen bij realisering van de Lokale Omroep Heythuysen. Zo zoekt men programmamakers die in hun vrije tijd bezig willen zijn met informatie over sport, politiek, cultuur, muziek of religie. Maar ook mensen die verstand hebben van techniek. **Belangstellenden kunnen meer inlichtingen inwinnen bij: P. van den Borne, Hooghveld 10, Heythuysen, 04749-1516, G. Schreurs, Loordersstraat 8, Grathem, 04748-1486 (overdag 12-14), J. Smolenaars, Kelperweg 32, Kelpen, 04954-1346 en H. Viegen, Scheepenstraat 28, Baexem, 04748-1214.**

*Bericht over de oprichting van de Stichting Lokale Omroep voor de gemeente Heythuysen (De Streekbode 17 oktober 1991).*

## Nog twee jaar radiostilte...

Na het ondertekenen van de stichtingsakte in oktober 1991 had de Stichting Lokale Omroep Heythuysen het plan om begin 1992 te starten met dagelijkse radio-uitzendingen. In de persberichten werd aangekondigd dat een zendmachtiging was aangevraagd en de verwachting was dat deze machtiging voor zowel de ether als kabel verleend zou worden. Het verliep allemaal niet zo voorspoedig als gehoopt. Echter op 18 november 1992 werd aangekondigd dat de start over enkele maanden zou zijn.

*Start over enkele maanden 18 Nov 92*

# Heythuysen krijgt lokale radio-omroep

Van onze correspondent

**HEYTHUYSEN** - De gemeente Heythuysen krijgt een lokale radio-omroep. De eerste uitzendingen zijn over enkele maanden te verwachten, meldt de stichting Lokale Omroep.

De voorbereidingen zijn gestart in mei van dit jaar. Er is een werkgroep gevormd van mensen uit diverse kernen. Inmiddels hebben zich al zo'n dertig vrijwilligers aangemeld om aan het project mee te werken. Onder hen ook personen die elders ervaring hebben opgedaan bij andere lokale omroepen.

Bron: Limburgs Dagblad 18 november 1992.

Hoewel de omroep nog niet operationeel was, ging men op zoek naar een hoofdredacteur, eveneens een vrijwilligersbaan. Thei Caris werd in 1993 de eerste hoofdredacteur en was verantwoordelijk voor een goede programmering, de organisatie van een team van vrijwilligers en het onderhouden van contacten met verenigingen en instellingen.



Thei Caris (foto Heytser Hofzengers).

## Veel werk achter de schermen

Het vinden van een locatie voor de studio en geschikte en betaalbare studio-apparatuur gingen niet zoals de initiatiefnemers hadden gehoopt. Ook ontbraken vrijwilligers om informatieve programma's te maken, muziekprogramma's te verzorgen of zich met de techniek bezig te houden. De stichting hoopte de benodigde gelden binnen te halen via acties zoals een publiekslening die uitging van een uitgifte van driehonderd obligaties van elk fl. 100,-. Daarnaast werd een subsidieverzoek ter grootte van fl. 25.000 bij de gemeente Heythuysen ingediend.

Het realiseren van de locatie van de studio had ook nogal wat voeten in de aarde. Opties waren de oude brandweerkazerne in Kelpen-Oler en een ruimte in het gebouwencomplex van het PIOV (Politie Instituut Openbare Orde en Veiligheid) in Baexem.

Uiteindelijk werd aan de Dorpstraat 27 in Heythuysen door de eigenaren van Boekhandel en Drukkerij Beijnsberger de bovenverdieping van het pand waarin Randstad Uitzendbureau was gevestigd, gratis ter beschikking gesteld. De voorwaarde was dat het bestuur zelf aan de noordzijde zou zorgen voor toegang van buitenaf via de Schoolstraat. Een gratis door de PLEM (Provinciale Limburgse Elektriciteits-Maatschappij) beschikbaar gestelde brandtrap die aan de achterzijde werd geplaatst, was de oplossing. Stroom en verwarming werden op een schappelijke manier met de onderbuur geregeld: vergoeding fl. 24,- per maand. De verbouwing en inrichting gebeurde door vrijwilligers met onder andere sloopmaterialen of gratis verkregen materialen. De studio-apparatuur werd aangeschaft uit de gemeentelijke subsidie van fl. 25.000,- en de fl. 10.000,- die de uitgifte van obligaties had opgebracht.

In de gemeenteraadsvergadering van 21 september 1993, net voor de eerste uitzending van Omroep Heytse, vond de oppositie in de gemeenteraad van Heythuysen dat een wethouder niet thuis hoorde in het bestuur van de Stichting Lokale Omroep Heythuysen. Die kritiek kwam bij de bespreking van het voorstel van burgemeester

*Oppositie in gemeenteraad:*  
**”Wethouder moet weg uit bestuur Lokale Omroep Heythuysen”**

*Van onze verslaggever*

**HEYTHUYSEN** - Een wethouder hoort niet thuis in het bestuur van de Stichting Lokale Omroep Heythuysen. Dat is de unanieme mening van de oppositie in de gemeenteraad van Heythuysen.

*Bron: De Limburger van 22 september 1993.*

en wethouders om de omroep die op 2 oktober 1993 van start zou gaan met fl. 25.000,- te steunen. De fractieleiders van VVD, PvdA en Ronduit Open vonden dat wethouder Wiel van Heugten als wethouder weg moest als voorzitter van Omroep Heytse. Burgemeester Irene Maks-van Veen was het met die zienswijze niet eens. “Het bestuur van de omroep moet representatief zijn voor de totale Heythuysense gemeenschap. De politiek behoort óók tot die gemeenschap. Trouwens er zijn meer voorzitters van verenigingen en instellingen in ons midden. We moeten nu niet ineens de banvloek over de wethouder gaan uitroepen,” aldus de burgemeester.

**Eerste uitzending Omroep Heytse**

Na een proefuitzending in de studio van de ziekenomroep van het Sint Laurentiusziekenhuis in Roermond was op zaterdag 2 oktober 1993 de officiële start. Tussen 14.00 en 18.00 uur was de eerste radio-uitzending verzorgd door José Jagersma uit Haelen; ze had ervaring opgedaan bij een Brabantse lokale omroep.

De uitzending was alleen te beluisteren via de kabel op de frequentie 106.1 FM. Er was namelijk nog geen vergunning van de PTT om via de ether op de frequentie 105.7 FM uit te zenden. Het plan was de zendmast bij het politiebureau in Heythuysen te gebruiken om ook de buitengebieden te bereiken.

Bij de openingsuitzending waren aanwezig burgemeester Irene Maks-van Veen en afgevaardigden van politie en brandweer.

Tussen de gesprekken door verzorgde Harry Op het Broek een muziekprogramma, de eerste uitzending van Flashback.

**Het uitzendschema vanaf 11 oktober 1993 is als volgt:**

**MAANDAG:**

- 18.00-18.10 Heytse aktua
- 18.10-19.00 Kleuters  
Ingrid  
Gerda  
Mariet
- 19.00-20.00 Sport  
Richard
- 20.00-21.00 De Muziekspecial  
Will  
Chris  
Thijs  
Joop

**WOENSDAG:**

- 18.00-18.10 Heytse aktua
- 18.10-20.00 van 30+ t/m 60+  
Peter  
Jos  
Herma  
Trix
- 20.00-21.00 de Muziekspecial  
Harrie

**ZATERDAG:**

- 16.00-16.10 Aktua weekoverzicht
- 16.10-17.00 Sport  
Richard
- 17.00-17.30 Politiek  
Chretien
- 17.30-18.30 Effe plat.  
Peter en Thei
- 18.30-18.35 Het weer
- 18.35-19.00 Jeugd  
Loek
- 19.00-20.30 Jongeren  
Caroline en Carin

**Nieuwsgierige inwoners van de gemeente Heythuysen, lees het bericht nog eens na en stel uw radio af op Omroep Heytse!!**

*In het begin waren op drie dagen uitzendingen. Omroep Limburg zorgde met non-stop muziek voor het opvullen van de momenten dat er geen uitzending was. (Bron: Weekblad De Streekbode).*

## **Vrijwilligers uit de beginjaren die nu nog actief zijn**

Harry Op het Broek is een van de vrijwilligers van het eerste uur die nu nog actief is. Hij heeft meegeholpen de omroep van de grond te krijgen. Vanaf de start in 1993 verzorgt hij op zaterdagmiddag het muziekprogramma Flashback (techniek en samenstelling) met thans meer dan 1450 afleveringen. Daarnaast heeft hij van 1997 tot 2006 de leiding gehad van tekst-tv (het verzorgen van kabelkrantberichten). Bovendien is hij verantwoordelijk voor de techniek bij meer dan 1200 afleveringen Festwies dat op zondagmorgen door zijn broer Jan sinds zondag 7 juni 1998 wordt samengesteld en gepresenteerd.



*De gebroeders Jan (l) en Harry Op het Broek in de studio in 2021 (foto Lei Kierkels).*

Twee andere actieve vrijwilligers uit de beginjaren zijn Bart Thiesen en Pierre Gubbels. Bart Thiesen was in 1993 nieuwslezer, de eerste weerman en medepresentator van Heytse aktua en daarna Leudalvaria en een tijdje sleutelhouder van de studio. Thans is hij medepresentator en verzorger van de techniek van het radioprogramma Hallo Midden-Limburg. Daarnaast is hij nog steeds weerman bij Wiekend Waeg Wiezer en verslaggever en interviewer bij diverse tv-programma's.

Pierre Gubbels is in 1994 begonnen als presentator van Heytse aktua. Verder heeft hij van 1995 tot 2007 vijfhonderdvijftig maal het duitstalige muziekprogramma Servus, aanvankelijk heette het Wenn Musik Erklingt, samengesteld en gepresenteerd.

Pierre verzorgt thans samen met Bart Thiesen op woensdagmorgen Hallo Midden-Limburg en dit al bijna vijfhonderd maal.



*Bart Thiesen (l) en Pierre Gubbels in 2021 (foto Lei Kierkels).*

Martin van Lierop en Henk van Neerven zijn enkele jaren na de start van Omroep Heytse vrijwilliger geworden. Overgekomen van Radio Roermond presenteerde Martin vanaf 1995 samen met Frank Willems enkele jaren het radioprogramma Wiekend Waeg Wiezer en doet dit nu al meer dan twintig jaar samen met Henk van Neerven; Lei Kierkels verzorgt de techniek. Daarnaast hebben Martin en Henk in de loop der jaren diverse tv-programma's gemaakt en gepresenteerd.



*Martin van Lierop (l) en Henk van Neerven omstreeks 2015 (foto Martin van Lierop).*

*Wordt vervolgd.*

Met dank aan: Peter van den Borne, Harry Op het Broek en Geert Hanssen (archief Heemkundevereniging Heitse).

## GESCHIEDENIS VAN DE LOKALE OMROEP IN HEYTHUYSEN (2)

door Lambert Hermans



*Omroep ML5, het samenwerkingsverband van Omroep 3ML en RTV Roermond, verzorgde op zaterdag 14 januari 2023 voor het laatst programma's vanuit de studio in Heythuysen in verband met de verhuizing naar de voormalige Philips-fabriek 'Weerstand' aan de Bredeweg in Roermond. Dit betekende dat na ruim dertig jaar in Heythuysen een einde kwam aan de lokale omroep. In die periode heeft de lokale omroep vier namen gehad: Omroep Heytse, Omroep Leudal, Omroep 3ML en Omroep ML5.*

*In deel 1 van de 'Geschiedenis van de lokale omroep in Heythuysen' is de oprichting van Omroep Heytse in 1991 tot en met de eerste uitzending op 2 oktober 1993 besproken. In dit tweede deel komt de periode van Omroep Leudal en het ontstaan van Omroep 3ML aan bod. Naast krantenartikelen uit het archief van Heemkundevereniging Heitse is gebruik gemaakt van het archief van de schrijver.*

# O

### **omroep Heytse wordt Omroep Leudal**

Bij de oprichting in 1991 was het doel van Omroep Heytse om de inwoners van de vier kernen van de gemeente Heythuysen (Baexem, Grathem, Heythuysen en Kelpen-Oler) te amuseren met lokale radio- en tv-programma's. Het was tevens een medium om de inwoners via radio, tv en tekst-tv te informeren met lokaal en regionaal nieuws. Dit alles met een brede variatie aan onderwerpen. Omdat Omroep Heytse ook in de buurgemeenten Haelen en Roggel en Neer was te ontvangen, werd besloten het werkgebied uit te breiden. De gemeenten Haelen, Heythuysen en Roggel en Neer, toen al de drie Leudalgemeenten genoemd, steunden het verzoek tot toewijzing van zendtijd. Het Commissariaat voor de Media gaf daarop een machtiging af om voor vijf jaar radio- en televisie-uitzendingen te verzorgen. Vanwege die uitbreiding werd op 17 januari 1996 de naam Omroep Leudal ingevoerd.



*Logo van Omroep Leudal. In 2002 volgde de toevoeging Leudal & Thorner kwartier.*

Op vrijdag 2 augustus 1996 presenteerde Omroep Leudal zich aan het publiek op de jaarmarkt in Heythuysen.

*Omroep Leudal vrolijkt Heythuysense jaarmarkt op*

### **'We gaan als een tierelier'**

*Programmacoördinator Leon Piepers tijdens de jaarmarkt: "We gaan als een tierelier. We zitten in de lift." (De Limburger 3-8-1996).*

### **Hoofdredacteur Huub Alofs**

Sinds de start van de uitzendingen in 1993 van Omroep Heytse is Huub Alofs tot 2008, vijftien jaar als vrijwilliger verbonden geweest aan de lokale omroep. Hij was bovendien van 1 april 1996 tot 1 maart 2005 onbezoldigd hoofdredacteur.

*Huub Alofs (foto Harry Op het Broek).*





Hij is met die bijna negen jaar tot op heden de langstzittende hoofdredacteur van de omroep. In die periode groeide de lokale Omroep Heytse met alleen radio uit tot een regionale omroep met radio, televisie, tekst-tv en internet. Daarnaast was Huub Alofs ook presentator en verslaggever van het zondagmiddagprogramma Leudalsport en presenteerde hij diverse tv-programma's zoals de tv-talkshow Bombarie.

### **Twee Leudal-omroepen willen met tv-uitzendingen starten**

In 1996 hadden de publieke Omroep Leudal met als uitzendgebied de drie Leudal-gemeenten en de commerciële omroep Limburg Centraal-TV (Leudal-TV genoemd) allebei plannen om zo snel mogelijk te starten met het uitzenden van tekst-tv (kabelkrant) en een maandelijks nieuwsbulletin. Beide omroepen wilden eveneens een deel van de gemeentelijke voorlichting verzorgen zoals de uitzendingen van de raadsvergaderingen en gemeentelijke tekst-tv pagina's.

De commerciële omroep Leudal-TV was een initiatief van onder anderen Wiel Frenken uit Heibloem. De kabelexploitant Mega Limburg Telediensten heeft geprobeerd beide omroepen te laten samenwerken omdat volgens Mega Limburg twee omroepen teveel van het goede was. Het voorstel was de ruimte op de kabel te verdelen: vier dagen Leudal-TV en drie dagen Omroep Leudal. Dit lukte echter niet vanwege onder andere financiële redenen. De gemeenteraden van Haelen, Heythuysen en Roggel en Neer besloten begin 1997 uiteindelijk wie van de twee gegadigden de uitzendrechten zou verwerven. Het werd Omroep Leudal.

De commerciële omroep Limburg Centraal-TV (Leudal-TV) had ondertussen het plan opgevat de televisie-uitzendingen op Roermond te richten en wilde zo snel mogelijk ook radio-uitzendingen gaan verzorgen. Men had namelijk in januari 1997 de studio van Radio Roermond aan de Mozartstraat overgenomen.

## **LC-TV Heythuysen wijt ondergang aan oneerlijke concurrentie**

*In een artikel in het Limburgs Dagblad van 11 maart 1997 vertelt Wiel Frenken van LC-TV Heythuysen (Leudal-TV) waarom in zijn ogen Leudal-TV "de das is omgedaan."*

### **Omroep Leudal, volwaardige omroep met eigen tv-kanaal**

De kabelexploitant Mega Limburg Telediensten wees met ingang van 1 maart 1997 aan Omroep Leudal een eigen kanaal toe (kanaal 64+). Dit betekende dat men ook kon beginnen met tekst-tv, ook wel kabelkrant genoemd. Op de kabelkrant werden verenigingsnieuws en wetenswaardigheden uit de regio geplaatst, vaak met een foto. Deze informatie werd afgewisseld met reclame en regelmatig met felicitaties (Mensenwensen). Gedurende de gehele dag werd tekst-tv uitgezonden terwijl op kanaal 64+ de eigen radioprogramma's te beluisteren waren. Tekst-tv werd in de beginperiode twee keer per week ververst en naderhand gebeurde dit dagelijks. De vormgeving werd in 2005 en 2007 geüpdatet en in 2019 geheel vernieuwd.

Tekst-tv was sinds december 2001 eveneens te zien op de website [www.leudal.nl](http://www.leudal.nl). Op die website kon men tevens de televisie- en radioprogramma's volgen en gemiste programma's terugkijken of beluisteren.

### **Eerste televisie-uitzending van Omroep Leudal**

Op zondag 11 mei 1997 om 12.00 uur was de eerste lokale televisie-uitzending van Omroep Leudal. Het programma was eerder opgenomen in Hotel Het Anker in Heythuysen. Tijdens het programma opende Wiel van Heugten, wethouder van Heythuysen, het tv-kanaal. Er waren diverse interviews en optredens van lokale artiesten te zien.

Speciaal programma moet eerste uitzending cachet geven

# Tv-omroep Leudal van start

Heythuysen - Omroep Leudal in Heythuysen begint op zondag 11 mei om 12 uur met haar eerste lokale televisieuitzending voor de gemeenten Roggel en Neer, Heythuysen en Haalen. De omroep is sinds begin dit jaar al op het scherm met text-

tv en uitzendingen van raadsvergaderingen, maar vanaf aanstaand weekeinde is er iedere zondag een vast programma.

Volgens Huub Alofs van Omroep Leudal zullen de vijftien vrijwilligers die de programma's

verzorgen daarbij gebruik maken van bestaand materiaal, zoals beelden van de watersnoodramp of andere bestaande films over het gebied.

Alofs is van mening dat de kans groot is dat Omroep Leudal in de toekomst ook in Heel, Hun-

sel en Thorn te zien valt.

Met name met de gemeenten Heel en Hunsel zijn de onderhandelingen over uitzendingen al ver gevorderd, aldus Alofs. Voor de uitzending van aanstaande zondag heeft de omroep enkele weken geleden een

speciaal programma opgenomen in hotel Het Anker in Heythuysen. Tijdens dit programma opent wethouder W. van Heugten het tv-kanaal. Verder zijn er diverse interviews en optredens te zien.

## Tv-programma's in de beginperiode

Elke maand werden op zondagmorgen afwisselend vier eigen programma's handmatig ingestart. Dat waren Onderweg, TV-Cultureel, Bombarie en Sint Joseph-nieuws. De programma's waren op videobanden opgenomen; op donderdagavond werden ze herhaald.



*Pauze tijdens de verbouwing van de nieuwe studio in 2001. Links met baard Harrie Bos en rechts met baard Herman Boom; in het midden de verbouwingsbegeleider (foto Harry Op het Broek).*

Onderweg werd gemaakt door 'De 3 B's'. Dat waren Harrie Bos (†2013), Math Beijnsberger en Herman Boom. Bos en Beijnsberger zorgden voor de beelden uit de regio over interessante mensen, zaken en gebeurtenissen. Herman Boom sprak daar dan op zijn eigen zeer herkenbare wijze het commentaar bij in.

TV-Cultureel was een programma van Jan Beelen en Jacob Velter (†2021). Zij maakten specials over culturele evenementen

in Leudal en Maasgouw die bijna altijd met muziek te maken hadden. Zij filmde meestal optredens van koren en orkesten. Onderweg en TV-Cultureel zijn ongeveer tien jaar te zien geweest.

De eerste tv-talkshow Bombarie vond op 4 januari 1998 plaats en de laatste Bombarie was op 10 december 2006. Huub Alofs heeft deze show 94 keer gepresenteerd. In iedere aflevering waren vijf gasten. De talkshow had verder een muzikale gast en er was een gelezen column door Frits Criens of John Hölsgens. Vanwege praktische en technische redenen werden de meeste programma's opgenomen in De Taverne van Huize Sint Joseph in Heel. De laatste acht afleveringen werden opgenomen in het Grand-Café van Cultureel Centrum De Zaal in Heythuysen. De samenwerking met Sint Joseph verliep altijd prima. Als tegenprestatie werd het Sint Joseph-nieuws uit Heel met onder andere vergaderingen van de bewonersraad op de laatste zondag van de maand uitgezonden.

Eigen nieuwsuitzendingen maken was in het begin nog een brug te ver voor omroepvrijwilligers met een fulltime baan. De gemeenteraadsvergaderingen van Heythuysen en Roggel en Neer werden echter wel uitgezonden.

## Radio-ontwikkelingen bij Omroep Leudal

Aanvankelijk waren er alleen op maandagavond, woensdagavond en zaterdagmiddag en -avond radio-uitzendingen; vanaf 1996 was dit elke dag het geval.



*Medewerkers van de tv-talkshow Bombarie in 2001.*

*Boven v.l.n.r.: Frits Criens, John Mofers, Huub Alofs redactie en presentatie, Math Beijnsberger, Jacob Velter, Marcel Walschot, Henk Levels, Marco Schoonewille. Beneden v.l.n.r.: Peter Vullers, Robert Inderhees, Har Dekkers, Anne Verstappen en Johan Brunen. Er ontbreken regisseur Roel van der List, cameraman Jan Beelen, redactielid Leon Moonen en de fotograaf Harry Op het Broek.*

Tot eind 1998 zond Omroep Leudal op de radio dertig uur per week uit en de resterende 138 uur werden met radioprogramma's van L1 gevuld. John Wetjens, die ervaring had opgedaan bij de Belgische radiostations Speedway en Nivo werd hoofd radio.



*John Wetjens  
(foto Radio Nivo).*

Hij stelde hoofdredacteur en programma-leider Huub Alofs voor een nieuwe programmering in te voeren en de uitzendloze uren niet meer te vullen met L1-programma's, maar met een eigen non-stop muziekcarrousel. Hiervoor was echter de aanschaf van een muzieksysteem van fl. 2500,- noodzakelijk. Hij stelde daarom voor dit aan te schaffen.

Het bestuur was akkoord en er werden door Peter Swinkels, die ook de inkoop van materialen en apparatuur verzorgde, twee computers en het programma Megamix 98 aangeschaft. Peter Swinkels die samen met Thei Eerens en vanaf 1997 met Peter Kehrens het radioprogramma Effe plat presenteerde, was inmiddels benoemd tot zakelijk leider.



*Peter Swinkels (foto  
Harry Op het Broek).*

Hij had met Huub Alofs de dagelijkse leiding. Hij slaagde er in bij ondernemers advertenties te verkopen die op radio en tv werden uitgezonden. Reclame-inkomsten werden een belangrijke inkomstenbron omdat er geen andere geldbronnen waren.

## **Radioprogrammering in de week van 25 november 1996**

### **Zondag**

- 09.00: Take it easy, ((Patrick van Rooij)
- 10.00: Badinerie (Gerda van Gelder/ Rita du Pree)
- 11.00: Felicitatiedienst (Elviera Luijten)
- 13.00: Muziekspecial (Chris Janssen/Angelique Langen/Thijs Wetemans)
- 14.00: Leudalsport: (Johan Hermanussen Richard Engelen/Huub Alofs)
- 17.00: Listen to the music (John v.d. Ven)
- 18.00: Hollandsvaria (Herman Hobus)
- 19.00: Muziekboetiek (Arno Fermont)

### **Maandag**

- 18.00: Leudalvaria (Sandra Smeets/ Bart Thiessen)
- 19.00: Country-time (John v.d. Ven)
- 20.00: Prettig met u kennis te maken (Rob du Pree)

### **Dinsdag**

- 18.00: Leudalvaria
- 19.00: Non-Stop gevarieerd/TV (Jeroen Schuman)
- 20.00: Non-Stop gevarieerd/TV

### **Woensdag**

- 18.00: Leudalvaria (Carolien Verhees/ Ingrid Francot/Pierre Gubbels)
- 19.00: Dier en natuur (Gerda van Gelder)
- 20.00: Rockballads (Christian Mols)

### **Donderdag**

- 18.00: Leudalvaria (Johan Hermanussen)
- 19.00: Creepshow (Erwin Weijers)
- 20.00: Massive Metal (Joost v. Tilburg)

### **Vrijdag**

- 18.00: Leudalvaria (Bart Thiessen)
- 19.00: What's up radio, (Tim op het Broek)
- 20.00: Cholesterolshow (Paul Dielissen)

### **Zaterdag**

- 09.00: Kinderleut (Ingrid Francot)
- 10.00: Weekend weag Wiezer (Frank Willems/Martin van Lierop)
- 12.00: Leudal on Line (Henk Leppers)
- 14.00: Flashback (Harrie Op het Broek)
- 16.00: Musicbox Jeroen Schuman)
- 17.00: Servus, gruezi und hallo (Pierre Gubbels/ Richard Engelen)
- 18.00: Effe plat (Peter Swinkels/ Peter Kehrens)
- 19.00: Leuladio (Thijs Brouwers)

Tijdens carnaval 1999 werd proefgedraaid met het nieuwe muzieksysteem. De reguliere programma's werden vervangen door een non-stop muziekcarrousel met 'vastelaovesmeziek'. Na een positieve evaluatie werd met ingang van 1 maart 1999 het raamprogramma van L1 vervangen door het eigen geautomatiseerde muzieksysteem en was Omroep Leudal 24 uur per dag in de lucht.

### **Verhuizing naar de nieuwe studio**

In augustus 2000 werd aangekondigd dat Omroep Leudal ging verhuizen van de veel te klein geworden ruimte aan de Dorpstraat 27 naar de eerste en tweede verdieping van het voormalige pand van Electro Coenen aan de Stationsstraat 32a.



*Inventaris en apparatuur worden naar de tv-studio op de tweede verdieping gehesen (foto Harry Op het Broek).*

In dezelfde periode werd voorzitter Paul Vogels die gemeenteraadslid in Haelen was geworden, opgevolgd door Gerard Eijnsink, voorheen algemeen directeur van Stichting Daelzicht in Heel.

Het duurde echter tot juni 2001 eer de ingebruikname van de nieuwe studio daadwerkelijk plaatsvond. In het pand kregen de drie afdelingen televisie, radio en tekst-tv, elk een aparte ruimte. Met hulp van professionele krachten was door de vrijwilligers van de omroep maanden gesloopt en gerenoveerd. De omroep financierde het nieuwe onderkomen met de opbrengst van reclameboodschappen en door het uitzenden van de raadsvergaderingen van intussen vier gemeenten te weten Haelen, Heel, Heythuysen en Roggel en Neer.

Op zondag 3 juni 2001 kon men live kijken naar de opening van het nieuwe onderkomen onder het motto 'Van oud naar nieuw'. De opening gebeurde door burgemeester Irene Maks-van Veen van Heythuysen en voorzitter Gerard Eijsink. Op pinkstermaandag 4 juni was er van 11.00 tot 18.00 uur open dag en kon men zelf ervaren hoe radio, televisie en tekst-tv werden gemaakt.

### **Tien jaar lokale omroep: streven naar professionalisering en vernieuwingen**

In 2001 werd het uitzendgebied uitgebreid met de gemeente Heel die bestond uit de kernen Beegden, Heel, Panheel en Wessem. De officiële naam van de omroep werd op 3 oktober 2002 veranderd in Stichting Omroep Leudal- en Thornerkwartier, omdat het uitzendgebied werd uitgebreid met de gemeenten Hunsel en Thorn. Dit was weer een grote stap voorwaarts. Het uitzendgebied werd daarmee tweemaal zo groot maar ook tweemaal zo lastig. De medewerkers hadden geen goed zicht op de dichtbijhuis-journalistiek. Ze wisten namelijk niet goed wat er in het Thornerkwartier speelde. De omroepnaam bleef Omroep Leudal. In oktober 2003 werd het tienjarig jubileum gevierd en werd een nieuw logo ontworpen.



Het nieuwe logo van Omroep Leudal.

Een nieuwe organisatiestructuur en het streven naar verdere professionalisering kregen veel aandacht. Evenzo de programmering zodat deze beter beantwoordde aan de ICE-normen van het Commissariaat van de Media. Deze normen hielden in dat de lokale omroepen de helft van hun zendtijd moesten besteden aan informatie, cultuur en educatie (ICE).

### **Naamsbekendheid en Cultuurprijs**

Er werd ook gewerkt aan (naams)bekendheid en regelmatig waren er bezoekers in de studio voor een radioprogramma of een rondleiding. In het kader van de schoolverlatersdagen bezochten leerlingen van groep 8 van Basisschool De Beukenhof uit Heythuysen eind juni 2007 de studio. Ze waren daarbij actief bezig met televisie, radio en tekst-tv.



Leerlingen plaatsen onderstaand bericht op tekst-tv (foto Lambert Hermans).

### **Zieke beukenboom geveld**

De 180-jarige beuk bij Basisschool De Beukenhof in Heythuysen werd op 24 juni 2007 geveld omdat er een zwam in de stam zat die niet te bestrijden was. Het was veel te gevaarlijk om hem te laten staan omdat hij plotseling kon omvallen. Van het overgebleven hout werden door de leerlingen kunstwerkjes gemaakt.

De Cultuurprijs van de gemeente Heythuysen werd in 2006 tijdens de opnames van Bombarie in Cultureel Centrum De Zaal in Heythuysen aan Hans Viegen, bestuurslid van de omroep, uitgereikt. Er was een bedrag van vijfhonderd euro aan verbonden. De omroep ontving de prijs omdat hij onder andere de culturele identiteit van de regio bij een groot publiek onder de aandacht brengt.

### **Omroep Leudal en Studio Maasbracht samen verder als Omroep 3ML**

De drie gemeenten Heel, Maasbracht en Thorn vormden per 1 januari 2007 samen de nieuwe gemeente Maasgouw. In Heel en Thorn had Omroep Leudal sinds 1998 een uitzendvergunning. Studio Maasbracht was actief in Linne, Maasbracht, Maasbracht-Beek, Ohé en Laak en Stevensweert. Aangezien een groter uitzendgebied vele voordelen had, was het besluit met Studio Maasbracht te fuseren snel genomen.



*Aftiteling van een film uit 1999 over de toegankelijkheid van gebouwen in Maasbracht voor gehandicapten (foto Studio Maasbracht).*

Studio Maasbracht werd op 8 mei 1998 opgericht door een aantal vrijwilligers met steun van de Ondernemersvereniging Maasbracht. Er werden tv-uitzendingen met tekst-tv uitgezonden die betrekking hadden op het lokale gebeuren; er was echter geen radioafdeling.

### **Omroep 3ML**

Op 12 januari 2007 werden tijdens een gezamenlijke nieuwjaarsreceptie van de beide omroepen in Cultureel Centrum Don Bosco in Heel de nieuwe naam en logo van Omroep 3ML gepresenteerd.

De naam en logo zijn bedacht en ontworpen door Paul van Cruchten, geboren Maasbrachtenaar en woonachtig in Heythuysen.



De letters ML markeren het uitzendgebied van de omroep, namelijk de gemeenten Maasgouw en Leudal. Verder verwijst de afkorting naar de oude omroepen Studio Maasbracht en Omroep Leudal. ML verwijst tevens naar de belangrijke waterstromen in het werkgebied: de Maas en de Leubeek. Drie stilistische figuren vormen samen de boogvorm, de missie van de lokale omroep om mensen in de regio samen te brengen. De drie blokjes staan voor radio, tv (inclusief kabelkrant) en internet. De kleuren blauw, groen en geel staan voor water, bos en bedrijvigheid. De 3 geeft de lokale gelaagdheid aan waarbinnen de publieke omroep 3ML opereert (is laag 3), dus onder de landelijke (is laag 1) en de provinciale (is laag 2) publieke omroepen.



*Presentatie van Omroep 3ML op de jaarmarkt in Heythuysen (foto 3ML).*

Op 23 juni 2007 werden de kabelnetwerken van Omroep Leudal en Studio Maasbracht gekoppeld via een glasvezelverbinding. Naast ontvangst via de kabel werd vanaf 16 januari 2008 ook ontvangst via de ether van de radio-uitzendingen van Omroep 3ML in de gemeenten Leudal en Maasgouw mogelijk.

*Wordt vervolgd.*

Met dank aan Huub Alofs en Leon Moonen.

# GESCHIEDENIS VAN DE LOKALE OMROEP IN HEYTHUYSEN (3)

door Lambert Hermans



*Omroep ML5, het samenwerkingsverband van Omroep 3ML (Leudal en Maasgouw) en RTV Roermond, was tot medio januari 2023 in Heythuysen gevestigd. ML5 verhuisde toen naar de voormalige Philipsfabriek 'Weerstand' aan de Bredeweg 10 in Roermond. Dat betekende dat na ruim dertig jaar de lokale omroep in Heythuysen verdween.*

*In deel 1 van de Geschiedenis van de lokale omroep in Heythuysen werd de start van Omroep Heytse tot en met de eerste uitzending beschreven. In deel 2 kwam de periode van Omroep Leudal en het ontstaan van Omroep 3ML door de fusie van Studio Maasbracht en Omroep Leudal aan bod. In deel 3 volgt een samenvatting van het wel en wee van Omroep 3ML en het samenwerkingsverband Omroep ML5. Naast krantenartikelen uit het archief van Heemkundevereniging Heitse is hierbij het archief gebruikt van de schrijver.*

## **L**eon Moonen, directeur/hoofdredacteur

Leon Moonen die in 1998 als redactielid van de talkshow Bombarie bij Omroep Leudal was gekomen, werd in 2006 gevraagd hoofdredacteur van Omroep Leudal te worden. Hij volgde Gregoor van Gemert op die na het stoppen van Huub Alofs in 2005 een korte interimperiode hoofdredacteur was geweest.



*Leon Moonen, een manusje van alles, achter de camera (foto Ben Doensen).*

Onder leiding van Leon Moonen werden de ingezette ontwikkelingen voortgezet en kregen tekst-tv en de website een update.

Bovendien werd tekst-tv intensiever gebruikt en werden in 2007 door de drie tekst-tv-redacteurs in totaal meer dan zesduizend berichten geplaatst.

Moonen was in 2007 de initiator van de fusie van Omroep Leudal met Studio Maasbracht. Gekscherend werd ook wel gezegd: "Omroep 3ML, Omroep 3 Moonen Leon".

Hij heeft zich ervoor ingespannen dat de tv-uitzendingen via de kabel en de radio-uitzendingen zowel via de digitale Ziggo-kabel, glasvezel en ether in Maasgouw en Leudal te ontvangen waren. Hij was de eerste betaalde kracht van de omroep: full-time directeur/hoofdredacteur. Onder zijn leiding heeft de omroep zich ontwikkeld tot een omroep met de slogan *Omroep 3ML, hét regionale middelpunt*.

### **Diverse succesvolle tv-programma's**

In 2008 werd de opzet van de talkshow Bombarie uit de beginjaren met wat kleine aanpassingen gebruikt voor tien talkshows 'Het Gesprek van Hier' in samenwerking met Lindeboom Bierbrouwerij in Neer. Vijf shows werden opgenomen in de bierbrouwerij; de overige vijf op diverse locaties in het uitzendgebied van de omroep.

De talkshows waarin mensen van 'Hier' aan de gastentafel aanschoven, werden gepresenteerd door de Maasbrachtse zangeres Maud Wilms en de Belgische psycholoog Bart Bisschops.



*Opname in de brouwerij; met sjaltje Maud Wilms en rechts naast haar Bart Bisschops (foto 3ML).*

In het programma 'De Step' werden inwoners met bovenregionale bekendheid geïnterviewd terwijl ze zich in hun woonplaats op een step voortbewogen.

In 'Praot van de straat' vroeg verslaggever Truus van Kruchten voorbijgangers naar hun mening over actuele zaken.

Succesvol waren de gesponsorde programma's zoals 'Vlaai van de week' waarin respectievelijk buutereedner Peter Vaassen, Rafke Slager en Door Vercoulen een inwoner van Leudal of Maasgouw verrasten met een vlaai. In 'Ger äöver de vloer' bezocht buutereedner Ger Frenken op humoristische wijze bedrijven in de regio.

Op zondag wordt nog steeds het inspirerende programma 'Woord op zondag' uitgezonden, verzorgd door een priester of dominee uit de regio.

### **Nieuwe radiostudio en professionalisering**

In 2009 werd de zo goed als nieuwe digitale studio van de failliet gegane Radio Deventer overgenomen. Deze werd in Heythuysen in eigen beheer geïnstalleerd. In datzelfde jaar werd op de radio het Regiojournaal gerealiseerd; ieder uur werd op het half uur op werkdagen een journaal gepresenteerd.

In de loop der jaren werd 3ML verder geprofessionaliseerd tot een mediabedrijf met een fulltime kracht en vijf parttimers.

### **Huis-aan-huiskrant**

Om 3ML nog meer bekendheid te geven verscheen in december 2008 de eerste uitgave van een gratis huis-aan-huiskrant bestaande uit twaalf pagina's met informatie en advertenties. Deze werd tweemaal per jaar, in het voorjaar en najaar, verspreid in een oplage van 24.000 exemplaren in Leudal en Maasgouw. Echter na het verschijnen van vijf edities kwam in 2010 een einde aan de uitgave van de krant. De werving van advertenties door de uitgeverij kwam in botsing met de eigen reclame-inspanningen voor radio en tv. Om meer bekendheid te krijgen en de bezoekers een kijkje achter de schermen te gunnen, werd een open dag gehouden op zondag 8 november 2009. Op de binnenplaats van de studio stond een tent voor de opvang van de gasten. De ruim 450 bezoekers werden in groepjes van tien personen rondgeleid.

### **Gemeenteraadsverkiezingen in de picture**

Een lokale omroep kan ook met vernieuwende televisie bezig zijn. In februari 2010, vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen heeft 3ML de driedelige soap 'Ronduit Vierkant' uitgezonden. Ze werd geschreven en geproduceerd door columnist John Hölsgens uit Heythuysen en voormalig L1-radio-maker en huidige Radio Kink-dj Tim Op het Broek uit Roggel.



*De oprichters van 'Ronduit Vierkant'. Links John Hölsgens en rechts Tim Op het Broek (foto Frank Hölsgens).*



Tim heeft overigens in zijn puberjaren de eerste schreden op het radiopad gezet bij Omroep Leudal.

In de soap werd de politiek van de gemeente Leudal op de hak genomen. Tim en John richtten de nieuwe frisse politieke partij Ronduit Vierkant op. Het ging echter niet goed met de samenwerking en zeker toen Tim 'Samen Verder' wilde, wilde John niet meer 'samen verder'.

### **Nog meer aandacht voor de verkiezingen**

Op 3 maart 2010 organiseerden 3ML en Dagblad De Limburger een verkiezingsdebat vanuit de studio van TV Limburg op het Retailpark in Roermond waarin de lijsttrekkers van Leudal centraal stonden. De gespreksleider was Henk Schroen uit Heythuysen. In 2014 en 2018 werd door de lokale omroep uitgebreid aandacht besteed aan de gemeenteraadsverkiezingen in de gemeenten Leudal en Maasgouw. In 2022 werd door Omroep ML5 vanaf 21.30 uur live verslag gedaan van de gemeenteraadsverkiezingen in samenwerking met de gemeenten Leudal, Maasgouw en Roermond.

### **Magazine 'Vrienden van 3ML'**

De actie 'Vrienden van 3ML' in 2012 had als doel om donateurs te werven en de omroep meer bekendheid te geven.

Het eerste exemplaar van het magazine 'Vrienden van 3ML' werd door voorzitter Sjra van Horne op 13 oktober 2012 uitgereikt aan burgemeester Stef Strous van Maasgouw en locoburgemeester Joerie Minses van Leudal. Van Horne had op 1 januari 2010 Gerard Eijsink opgevolgd als voorzitter. Na twee uitgaven kwam helaas een einde aan het magazine door het vertrek van de initiatiefnemers en gebrek aan opvolgers die hun werk konden voortzetten.

### **Lindeboom Vastelaoves Pleinfestijn**

Omroep 3ML en Vastelaovesvereniging De Kwakkert uit Heythuysen waren op vastelaoveszaterdag 5 maart 2011 de organisatoren van het eerste *Lindeboom Vastelaoves Pleinfestijn*. Het werd gehouden op het plein voor het oud-gemeentehuis aan de Dorpstraat in Heythuysen. Vastelaovesartiesten en -groepen uit Midden-Limburg stonden centraal. Er waren ongeveer zevenhonderd bezoekers en de zanggroep Hoondervel uit Haelen wist van de twaalf deelnemers de hoogste score te behalen.



In het eerste nummer van 'Vrienden van 3ML' een foto met een aantal leden van het 3ML-team dat in 2012 actief was. V.l.n.r.: Paul Rous, Ruud van der Kop, Hub Reuvers, Pieter Janssen, Leon Moonen, Truus van Kruchten, Frits Peeters en Helian van Lier (foto ML5).



Het Lindeboom Vastelaoves Pleinfestijn in 2015 (foto Ben Doensen).

Na ieder optreden werd met een applausmeter de waardering van het publiek gemeten. Ieder jaar kon het festijn op meer belangstelling rekenen; het was eveneens op 3ML-tv te zien. Op 22 februari 2020 beleefde het pleinfestijn de tiende editie met ruim 2500 bezoekers. Er waren geen lange wachtrijen, geen entree en geen polsbandjes. Vanwege de coronamaatregelen was er in 2021 geen live festijn. Op 13 februari was er wel op tv een samenvatting van tien jaar Pleinfestijn getiteld *'t Plein hêltj ós biejein!* In 2022 was vanwege corona op 19 februari 's avonds online *'t Lindeboom Vastelaoves Quizfestijn*, een quiz en een show met live entertainment door regionale artiesten.

### **Lindeboom Midzomer Boete Buutte Gala**

In augustus 2011 werd in Neer voor de eerste keer samen met Zangvereniging De Kwirzengers uit Neer het *Lindeboom Midzomer Boete Buutte Gala* gehouden dat eveneens op de tv te zien was. In de openlucht traden prominente buuttereedners en muziekgezelschappen op. Na vijf jaar kwam een einde aan de samenwerking. Het evenement trok gemiddeld zo'n duizend bezoekers.

### **Inzamelingsacties**

Op 31 december 2011 organiseerde 3ML een inzamelingsactie voor achterstandsgezinnen. De Kleding- en Voedselbank Limburg kreeg een steuntje in de rug. De actie leverde 27 m<sup>3</sup> aan goederen op en een mooi geldbedrag. Het jaar daarna werd deze inzamelingsactie herhaald met een gezamenlijk live tv-programma met Omroep LOES (Echt-Susteren) vanuit de Kledingbank te Maasbracht.

In december 2014 sloot 3ML zich aan bij de actie van Omroep L1 om wat meer te denken aan de medeburgers.

In het kader van de actie 'L1 Samen voor de Voedselbank' was de studio op 15 december 2017 een inzamelingspunt. Op L1 was 's middags een speciale uitzending vanuit Heythuysen.

Op 17 en 18 december 2022 was er een gezamenlijke tv-uitzending van ML5, Roermond Nieuws.nl en Hotel Christoffel: 'Help de klanten van de Voedselbank de winter door'. Het doel was geld inzamelen voor de noodzakelijke inkoop van versproducten zoals brood, melk en fruit.

### **3ML Doe Dag**

Op 13 oktober 2012 vond de eerste 3ML Doe Dag plaats. In Cultureel Centrum Don Bosco in Heel werd in verschillende zalen de bezoekers een kijkje voor en achter de schermen van de lokale omroep gegund. Daarnaast waren er diverse workshops.

### **Wisselingen van directeur/hoofdredacteur**

Begin 2013 was 3ML vrij plotseling in economisch zwaar weer terecht gekomen omdat er veel minder advertentie-inkomsten en bijdragen van de gemeenten binnenkwamen dan begroot. Extra krachtsinspanningen leverden niet het gewenste resultaat op. Alleen besparing op de post loonkosten zou zoden aan de dijk zetten. Na overleg met het bestuur besloot fulltime directeur/hoofdredacteur Leon Moonen als bezuinigingsoptie vrijwillig zijn betaalde baan op te geven. Hij kreeg per 1 september 2013 eervol ontslag vanwege het feit dat zijn salaris niet meer betaald kon worden.

De financiële perikelen zorgden bij een deel van de vrijwilligers voor enige onrust. Om de rust terug te brengen vroeg het bestuur oud-vrijwilliger Pieter Janssen voor een nieuwe start. Hij werd in juli 2013 benoemd als directeur/hoofdredacteur van 3ML voor twintig uur per week. Hij was al parttime hoofdredacteur/directeur van lokale Omroep Reindonk in Horst aan de Maas. Zijn vertrek in mei 2014 kwam voor het bestuur als een donderslag bij heldere hemel. Janssen werd hoofdredacteur bij Omroep Venray. Het bestuur werd na zijn vertrek geconfronteerd met achterstallige betalingen omdat de omroep te weinig liquide middelen had.

Na het vertrek van Pieter Janssen waren drie personen uit de eigen gelederen, namelijk Jean-Peter Adams, Vivian Huyskens en Carmen Nazarski, bereid om in een tijdelijke benoeming voor een interimperiode het leidinggevend team van 3ML (directie/hoofdredactie) te vormen. In diezelfde periode werd Richard Verheul met ingang van 15 september 2015 geko-



*Het driehoofdig interimteam van Omroep 3ML. V.l.n.r.: Carmen Nazarski, Jean-Peter Adams en Vivian Huyskens (foto 3ML).*

zen tot nieuwe voorzitter als opvolger van Sjra van Horne. Een half jaar later werd Richard Verheul wethouder in de gemeente Leudal en moest 3ML op zoek naar een nieuwe voorzitter. Louise van Zanten werd na een interimperiode de nieuwe voorzitter. Het driehoofdig team werd in 2015 gewijzigd in een eenhoofdige directie. Vivian Huyskens werd toen directeur/hoofdredacteur van Omroep 3ML. In 2018 werd ze tevens hoofdredacteur van RTV Roermond en vanaf 2018 gaf ze leiding aan het samenwerkingsverband Omroep ML5. Omdat zij meer tijd wilde voor haar privéleven nam ze per 1 oktober 2022 ontslag.

### **Heidag: cross-mediaal werken en voortrekkersrol 3ML bij vorming streekomroep**

Op 24 juni 2017 was een zogenaamde 'heidag' in Heel waarbij ruim dertig vrijwilligers van 3ML aanwezig waren. Het eerste onderwerp was 3ML 2.0 hetgeen stond voor cross-mediaal werken.



*Links op de voorgrond gespreksleider Rob Hompe (foto 3ML).*

Dat hield in radio, tv, tekst-tv en internet gebruiken om dezelfde boodschap over te brengen. Het tweede onderwerp was de stand van zaken met betrekking tot de vorming van een nieuwe streekomroep.

### **Samenwerkingsverband Omroep ML5**

Op 14 april 2018 kwamen in Nunhem de besturen en medewerkers van RTV Roermond en 3ML bij elkaar om de stand van zaken betreffende de samenwerking te bespreken. De nieuwe naam van de twee samenwerkende omroepen werd ML5. In een persbericht werd vermeld dat 'ML' stond voor Midden-Limburg en dat de '5' stond voor de vijf Midden-Limburgse lokale omroepen. Dit laatste was te voorbarig, hoewel de wens om de vijf omroepen samen te brengen er nog steeds is.



*Omroep ML5, het samenwerkingsverband van RTV Roermond en Omroep 3ML.*

Op 9 juli 2018 was de eerste krachtproef en startte ML5-tv met de zomerprogrammering. Ook radio, website en tekst-tv gingen over op ML5. Dit omvangrijke proces was geen sinecure en leidde vaak tot storingen op radio, tv, tekst-tv en website. Niet elke vrijwilliger was gelukkig met de ontstane situatie. Dit leidde meermaals tot ongenoegen of zelfs vertrek van vrijwilligers.

Op 3 september 2018 startte het nieuwe tv-seizoen met enkele nieuwe tv-programma's naast de vertrouwde programma's. Per 1 januari 2019 verhuisde RTV Roermond naar Heythuysen. Er werd gebruik gemaakt van de kantoorfaciliteiten en de radio- en tv-studio van 3ML. Spijtig was het dat Omroep ML5 voor de periode 2020-2025 geen zendmachtiging meer kreeg voor de gemeente Beesel. De gemeenteraad van Beesel gaf namelijk de voorkeur

aan Omroep Peel en Maas in Panningen.

### **Samenwerking Video Collectief en ML5**

In augustus 2015 werd door het Video Collectief in Heythuysen het online videokanaal (internetzender) Regio Leudal.TV gelanceerd met de kleinere aspecten van het nieuws in Leudal en met eigen producties.



Naast voorzitter Jan Beelen die vele jaren als vrijwilliger voor Omroep Leudal en Omroep 3ML werkte, bestond het team van de internetzender uit tien vrijwilligers. Het waren voornamelijk oudgedienden van de lokale omroep. De Limburger meldde op 1 augustus 2015 over de oudgedienden: *"Ze zijn allemaal talentvol, maar konden er niks mee doen. Dat zou zonde zijn."*

Een van de producties was het vijfdelige Sinterklaasjournaal dat werd uitgeroepen tot het beste Sinterklaasjournaal van 2015. In 2022 werd als eigen productie de film 'Jongens van blauw en wit; honderd jaar voetbal in Heythuysen' geproduceerd.



*Voorzitter Jan Beelen met de prijs voor het beste Sinterklaasjournaal van 2015 (foto Regio Leudal.tv).*

In juni 2019 keerde Els Bruijnen, een van de gezichten van de internetzender Regio Leudal.TV terug bij de lokale omroep.



*De vernieuwde radiostudio met op de achtergrond de presentatie- en gastentafel (foto ML5).*

Ze werd hoofd tv bij ML5 en werd per 1 oktober 2022 tevens hoofdredacteur ad interim. Intussen was de samenwerking tussen ML5 en het Video Collectief intensiever geworden en in maart 2021 werd een samenwerkingsovereenkomst getekend.

### **Coronapandemie 2020-2022**

In 2020, 2021 en een groot gedeelte van 2022 hadden we allemaal te maken met de coronapandemie. Bij de lokale omroepen en dus ook bij ML5 waren de inkomsten ongeveer nihil. Dat kwam omdat er nauwelijks opdrachten waren voor bijvoorbeeld het uitzenden van gemeenteraadsvergaderingen en ook de reclame-inkomsten minimaal waren. Andere programma's maken was bijna onmogelijk door gebrek aan activiteiten en evenementen. Live-radio was eveneens moeilijk vanwege de veiligheidsvoorschriften van de Rijksoverheid. Er werd geprobeerd om op een creatieve manier met de situatie om te gaan zoals Troostradio met verzoekplaten. Op de tv werden regelmatig kerkelijke vieringen zoals H. Missen, onder andere vanuit de H. Nicolaaskerk in Heythuysen, al dan niet met bezoekers, uitgezonden.

Deze werden verzorgd in samenwerking met het Video Collectief.

In 2020 werd een geheel nieuwe radiostudio gerealiseerd onder leiding van het hoofd radio Lei Kierkels. De tv-opnamestudio op de tweede etage werd in 2021 verbouwd en gerenoveerd tot een professionele opnamestudio met een aparte regiekamer. De klus werd geklaard door Jan Beelen, Hub Reuvers en Jacob Velter van het Video Collectief gesteund door Lei Kierkels.

### **Overleden vrijwilligers**

Aan het einde van dit artikel wil ik alle overleden vrijwilligers gedenken en speciaal zij die tijdens coronapandemie zijn overleden: Ben Doensen fotograaf (10 april 2020), Hans Neelen tuintips (2 maart 2020), Daphne Clerx verslaggever en tekst-tv (27 september 2020), Jacob Velter cameraman (18 november 2021), Wiel Verheesen wielerrubriek (17 december 2021), Gerard Peters weerman (7 januari 2022), Hub Reuvers organisator en cameraman (20 februari 2022) en Christien Dings administratie (4 maart 2022).

Met dank aan Leon Moonen.